Vordemberge-Gildewart-Treff

am Dienstag, 24.11.2026

Vortrag: Wie ein emigrierter deutscher Künstler Cézanne in Aix-en-Provence durchsetzte – das Werk von Léo Marchutz

Referent: Prof. Dr. Thomas Keller

Beginn: 16:30 Uhr.

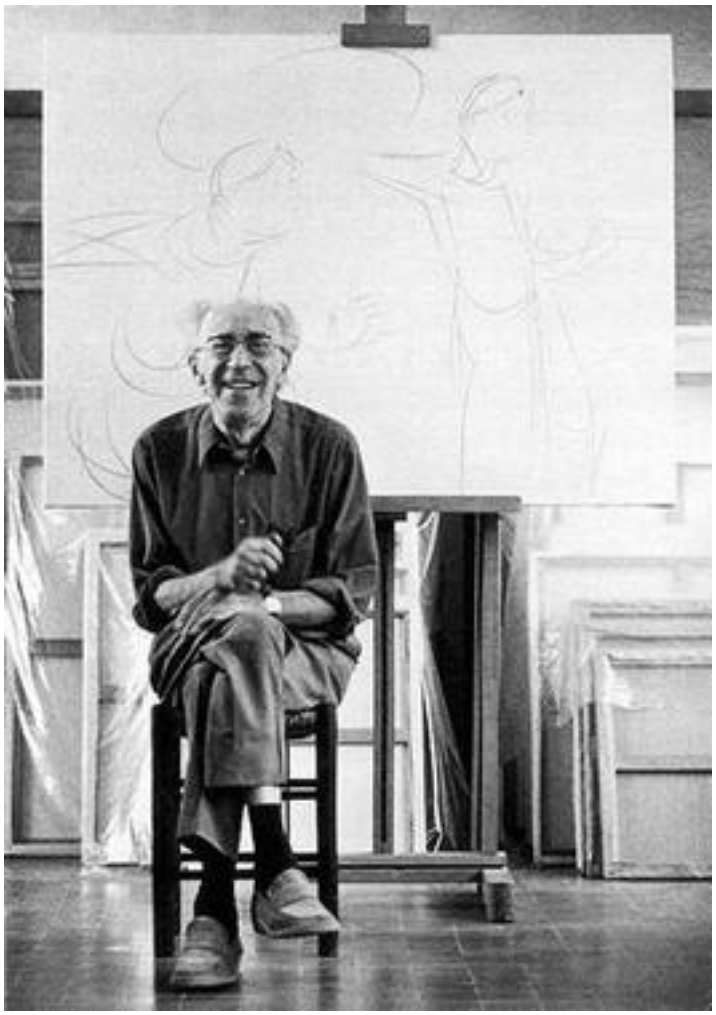
Ende: 17:30 Uhr.

Ort: Museumsquartier, Felix Nussbaum-Haus (Veranstaltungsraum), Lotter Straße 2, 49078 Osnabrück.

Léo Marchutz (1903-1976) war als Künstler ein Autodidakt. Van Gogh und Cézanne waren seine Inspirationsquellen. 1931 ließ er sich in Aix-en-Provence, dem Geburtsort Cézannes, nieder. Im September 1939 wurde er als Deutscher von der französischen Regierung in Les Milles interniert. Er nahm Dienst in der französischen Armee und blieb nach dem Zweiten Weltkrieg in Frankreich. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit hat er auch viele Jahre als Dozent gearbeitet.

Anmeldung

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Léo Marchutz in seinem Atelier in Aix-en-Provence, 1974

© Roger Marshutz