Symposium

„Friedrich Vordemberge-Gildewart: Vernetzungen“

Ablaufplanung

Freitag, 22. Januar 2027

17:00 Uhr

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Friedrich Vordemberge-Gildewart

Ort: Museumsquartier Osnabrück und Vordemberge-Gildewart-Haus, Osnabrück

Im Anschluss

Come together im Vordemberge-Gildewart-Haus

Samstag, 23. Januar 2027

Ort: Museumsquartier, Felix Nussbaum-Haus (Veranstaltungsraum), Lotter Straße 2

09:00 Uhr: Start Symposium, Begrüßung

Panel I: Friedrich Vordemberge-Gildewart: Der Künstler im Beziehungsnetz

09:15 Uhr

Vortrag 1:

Dr. Hans Peterse: Karrierestart in der Stadt der Avantgarde: Vordemberge-Gildewart in Hannover

10:15 Uhr

Vortrag 2:

Dr. Thorsten Heese: Das Schicksal von „K 33“: Friedrich Vordemberge-Gildewart und die Aktion „Entartete Kunst“

11:15 Uhr

Kaffeepause

11:45 Uhr

Vortrag 3

Dr. René Spitz: VG in Ulm: Die Hochschule als Netzwerk und Konfliktzone

12:45 Uhr

Vortrag 4

Dr. Sven Jürgensen: Verlorene Netze. Verknüpfungen von Erich-Maria Remarque mit Friedrich Vordemberge-Gildewart und Felix Nussbaum

13:45 Uhr: Pause

14:30 Uhr

Panel II: Friedrich Vordemberge-Gildewart: Die Künste und die Medien

14:45 Uhr

Vortrag 1:

Prof. Dr. Stefan Lüddemann: Hoffnungsfarbe des Exils: Die Farbe Blau bei Friedrich Vordemberge-Gildewart, Max Beckmann und Felix Nussbaum

15:45 Uhr

Vortrag 2:

Dr. Maren Koormann: Das bessere Leben ist jetzt! Zu den Ausstellungen in Museumsquartier und Vordemberge-Gildewart-Haus in Osnabrück

16:45 Uhr

Kaffeepause

17:15 Uhr

Vortrag 3:

Roxanne Mettner: Friedrich Vordemberge-Gildewart und seine Verbindungen zu Dada, De Stijl und den Konstruktivismus: Die Rolle von Netzwerken und der Austausch innerhalb dieser für seine Kunst wichtigen Kreise.

18:15 Uhr

Schlussdiskussion

19:00 Uhr

Schluss des ersten Tages

Sonntag, 24. Januar 2027

Ort: Museumsquartier, Felix Nussbaum-Haus (Veranstaltungsraum), Lotter Straße 2

Panel III: Friedrich Vordemberge-Gildewart in internationaler Perspektive

09:00 Uhr

Begrüßung

09:15 Uhr

Vortrag 1:

Prof. Dr. Birgit Haehnel: Vordemberge-Gildewart in postkolonialer Perspektive

10:15 Uhr

Vortrag 2:

Prof. Dr. Thomas Keller: Bilder einer Ausstellung - Vordemberge-Gildewart, Willi Baumeister und Auguste Herbin in Cercle et Carré und Abstraction-création.

11:15 Uhr

Vortrag 3:

Prof. Dr. Elk Franke: Ein gelbes Rechteck ist kein Briefkasten: Zum Wissen um die Form bei Vordemberge-Gildewart

12:15 Uhr

Podiumsdiskussion

13:15 Uhr

Schluss des Symposiums